

BASTELTIPP

POURING ist schon längst nicht mehr aus der Kreativwelt wegzudenken.

Doch Bilder sind Ihnen auf Dauer zu eintönig? Dann ist diese stylische Uhr die Lösung. Mit den individuell zuschneidbaren Airplac Platten können Sie die Pouring Technik in jede beliebige Form bringen. Hier haben wir beispielsweise einen Kreis aus einer Airplac Platte geschnitten und dann die beliebte Acrylfießtechnik darauf angewandt. Schaffen Sie sich ihr eigenes Unikat!

Ihr efco-Team



Pouring - Stylische Uhr

Pouring - Stylische Uhr



ARTIKELNUMMER BEZEICHNUNG

- **10 795 05** Airplac foam board creative, 50 x 70 cm x 5 mm
- **14 032 01** Bastelhölzer, Eisstiele, 115 x 10 mm, 50 Stk.
- **15 201 01** Klebekissen, doppelseitig, 5 x 5 x 3 mm / 10 x 14 cm
- **18 025 23** Skalpell Comfortline, inkl. 5 Ersatzklingen
- **18 041 02** Heißklebepistole, 55 W, für \varnothing 11,2 mm
- **18 553 13** Quarzuhrwerk + Zeiger, für Zifferblatt bis 5 mm, 1 Stk. / 8-teilig

- **18 807 16** Gussow Chinaborsten, flach, Gr. 16 / 12,5 mm
- **19 651 95** Gold Lackspray, styroporgeeignet, 150 ml
- **22 140 03** Klappösen, sortiert, 12 Stk.
- **24 905 XX** Streuer Holz, Zahlen, 40 x 2 mm, roh
- **26 306 89** Rund Rahmen, \varnothing 40 x 8 x 1,5 cm
- **45 519 01** IZINK nature Dekofarbe, 80 ml, blanc
- **45 519 89** IZINK nature Dekofarbe, 80 ml, noir ebene
- **45 519 95** IZINK nature Dekofarbe, 80 ml, dore
- **93 184 00** Pouring Medium Fluid, 500 ml
- **94 100 50** Anlegemilch, dünn, 50 ml / 50 g
- **94 103 17** Poliertuch, 17 x 20 cm
- **94 125 95** Design-Metall, ~ 140 x 140 mm, 10 Stk., gold
- **99 110 05** Leerdose (PP), 155 ml, \varnothing 69 mm h 65 mm

- ZUSÄTZLICH Bleistift, Unterlage zum Sprühen

1 Den Rund-Rahmen auf das Airplac legen und den inneren Kreis mit dem Bleistift nachziehen. Diesen dann mit dem Skalpell ausschneiden.

2 Für das Pouring die Farben etwa im Mischverhältnis 1:2 mit dem Pouring Medium mischen und gut verrühren. Dabei darauf achten, dass nicht zu viele Luftblasen entstehen. So mischen, dass ein kompletter Becher schwarz für den ersten Guss und je 1/3 Becher schwarz, weiß und gold für den zweiten Guss da sind. Die Airplac Platte darf nicht direkt auf der Unterlage aufliegen, daher mit z.B. Bechern unterbauen.

☞ Für den ersten Guss einfach den Becher schwarzer Farbe auf das ausgeschnittene Airplac gießen und durch schwenken etwas verteilen. Die Farbe muss hier noch nicht bis zum Rand gehen.

Gleich danach die drei anderen Farben immer abwechselnd in einem leeren Becher aufschichten. Diesen Kopfüber in die nasse schwarze Schicht stellen und langsam abheben. Nun die Platte schwenken bis die Farbe überall verteilt ist. Trocknen lassen.

3 Den Rahmen innen und an den äußeren Rändern mit der schwarzen Farbe streichen. Trocknen lassen. Dann die Außenseite des Rahmens mit der Anlegemilch bestreichen und komplett trocknen lassen. Dabei darauf achten, dass keine Stelle vergessen wird da sonst das Design-Metall dort nicht hält. Sobald die Anlegemilch trocken ist, die komplette Außenseite mit Design-Metall belegen und mit dem Polierruch andrücken.



④ Die Zeiger des Uhrwerks, sowie die Zahlen mit dem Lackspray gold lackieren und trocknen lassen.



⑤ Mit dem Skalpell mittig in die getrocknete Airloc Platte ein Loch „bohren“. Dieses muss nicht perfekt sein, solange das Uhrwerk durchgeht. Jetzt das Uhrwerk nach Anleitung einsetzen.



⑥ Danach die Platte in den Rahmen einsetzen und von Hinten mit Heißkleber fixieren.

HINWEIS: Hier lassen sich kleine Fehler beim Ausschneiden leicht verstecken in dem über den kalten Heißkleber mit der schwarzen Farbe gestrichen wird.



⑦ Anschließend die Zahlen mit Abstandklebepads auf das Ziffernblatt kleben. Als letztes die Aufhängung mit dem Heißkleber hinten auf den Rahmen kleben.

Viel Spaß wünscht Ihr efco-Team

