

# creative

# MAGAZIN

» ALKOHOLTINTE

» FALTSTERNE

» LEDERMALFARBEN

» TRANSPARENTPAPIER

» PAPIERWERKSTATT

» FILZEN

» BALSAHOLZ

» PAPPART

» Infos & Ideen

» Modellbilder

» Basteltipps

# KREATIVITÄT IST ORIGINALITÄT UND UNGEWÖHNLICH- KEIT.



**ALKOHOLTINTE  
CERNIT ALCOHOL INKS**  
Produktvorstellung & Kreativideen  
**4-5**

**WINTERLICHE  
FALTSTERNE**  
Produktvorstellung & Kreativideen  
**6-7**

**EASY BETON**  
Produktvorstellung  
**8**

**MUTTERTAG**  
Basteltipp  
**9** **AUCH ONLINE** 

**LITTLE NIO®**  
Kreativideen  
**10**

**LEDERGÜRTEL  
AUFPEPPEN**  
Basteltipp  
**11** **AUCH ONLINE** 



**TRANSPARENTPAPIER**  
Kreativideen & Basteltipp  
**12-13** **AUCH ONLINE** 



**VATERTAG**  
Basteltipp  
**14** **AUCH ONLINE** 

**PAPIERWERKSTATT**  
Produktvorstellung  
**15**

**BALSAHOLZ**  
Produktvorstellung & Kreativideen  
**16-17**

**KONFIRMATION UND  
KOMMUNION**  
Kreativideen & Basteltipp  
**18-19**

**FILZEN**  
Kreativideen  
**20-21**

**KARNEVAL**  
Kreativideen & Basteltipp  
**22-23**



**PAPPART**  
Kreativideen  
**24-25**



**KINDERBASTELN**  
Kreativideen  
**26-27**

**MOSAIK  
KOSMETIKTÜCHERBOX**  
Basteltipp  
**28** **AUCH ONLINE** 

**UPCYCLING**  
Kreativideen  
**29**

**TATTOO  
STEMPEL**  
Produktvorstellung  
**efco**

**REZEPTIDEE**  
**30**

**efco**  
**GEWINNSPIEL**  
**31**





**KREATIVITÄT  
IST DIE  
FÄHIGKEIT  
ZU BESITZEN,  
BEI DER LÖSUNG  
VON PROBLEMEN  
DIE PERSPEKTIVE  
ZU WECHSELN.**

**LIEBE KREATIVE  
LEBENS-KÜNSTLER,**

Basteln macht glücklich und ist Balsam für die Seele! Unsere Ideen und unser Wissen bringen wir in diesem Magazin für sie aufs Papier. Entdecken sie mit uns aktuelle Produktneuheiten, Bastel- und Dekorationstrends, Kreativideen und unsere Produktvorstellungen. Besonders glücklich sind wir mit dem frisch veröffentlichten efco Buch „Winterliche Faltsterne“. Auf 24 Seiten zeigen wir kreative Bastelanleitungen und -ideen, aber

auch Modellbilder. Für jeden Faltstern halten wir Materialvorschläge bereit. Mithilfe eines Grundmodells, welches wir in diesem Buch vorstellen, können bis zu fünf einzigartige Sterne gefaltet werden.

Die Cernit Alkoholtinte ist für brillante Farbspiele auf Karten, Transparentpapier und Folien das perfekte Gestaltungsmittel. Die Tinte ist auf Alkoholbasis, säurefrei und wird in Sicherheitsfläschchen mit Applikatorspitze geliefert. CERNIT Alkoholtinten sind untereinander mischbar und transparent. Die opaken Farbtöne weiß, silber, kupfer, gold, perlweiß sorgen für gestalterische Besonderheiten. Die Tinte ist für glatte nicht saugende Oberflächen geeignet. Cernit Alkoholtinten sind nach dem Trocknen wasserfest.

Mit dem Little NIO® Stempelsystem geht es auf die Reise in neue kreative Welten. Die Stempelsets bestehen aus 10 auswechselbaren Motiven für die wichtigsten Anlässe des Lebens. Hochzeit, Baby, Kochen, Schenken und viele weitere, mit Little NIO® wird das Gestalten und Dekorieren von kleinen und großen Dingen zum Kinderspiel.

Mit Leather Marker und Ledermalfarbe kann helles und dunkles Leder kreativ gestal-

tet werden. Die Marker und die Farben sind sehr flexibel und verfügen über eine hohe Haftung. Sie trocknen an der Luft in 48 Stunden, sind waschbeständig und nach dem Trocknen wasserfest.

Ein Besonderes Kreativ-Material ist das Balsaholz. Die Dichte des Holzes ist um ein Vielfaches geringer als bei anderen Holzarten. Dadurch kann das Holz mit einer Schere, einem Cuttermesser oder mit einem Skalpell bearbeitet werden. Die Beschaffung eines speziellen Werkzeuges ist nicht nötig. So können großartige Dekorationen in Holz-Optik geschaffen werden. Wir zeigen ihnen, wie gut sich klassische Techniken mit aktuellen Kreativthemen kombinieren lassen und wie sie damit praktische Dekorationen herstellen, schöne Geschenke basteln oder Gemütlichkeit in ihre Räume zaubern. Entdecken sie neues und bewahren dabei auch traditionelles. Bleiben sie heiter und gesund! Wir wünschen viel Spaß beim Lesen, Inspirieren und Ausprobieren!

**HERZLICHE GRÜSSE  
IHR efco  
CREATIVE TEAM**



# Alkoholtinte



Art.Nr.: > CERNIT ALKOHOLTINTE 78 90x xx > CERNIT ALKOHOLTINTE, REINIGER 78 900 01 / VERDÜNNER 78 900 05

> DOPPELKARTE 16 290 01 > ART TRANSFER PAPIER 16 033 xx > FOTOKARTON 16 157 01 > STEMPELKISSEN VERSAFINE MINI 45 113 28

> STEMPEL CLEAR LIEBLINGSMENSCH 45 111 66 > STANZER HERZ XS 17 899 23 / S 17 900 23 / L 17 930 23 / XL 17 940 23



Brillante Farbspiele auf Karten, Transparentpapier und Folien. Die Tinte ist auf Alkoholbasis, säurefrei und wird in Sicherheitsfläschchen mit Applikatorspitze geliefert. Die breite Farbpalette wird durch einen Reiniger und einen Verdüner ergänzt. CERNIT Alkoholtinten sind untereinander mischbar und transparent. Die opaken Farbtöne weiß, silber, kupfer, gold und perlweiß sorgen für gestalterische Besonderheiten. Die Tinte ist für glatte nicht saugende Oberflächen wie Kunststoffe, Art Transferpapier, Glas, Metall, Keramik, PappArt, Modelliermassen und Leder geeignet. Sie eignen sich auch bestens um Epoxidharze einzufärben. Cernit Alkoholtinten sind nach dem Trocknen wasserfest.

## PAPIER

Das **efco** Art Transfer Papier und Airplac foam Board eignen sich bestens für die Anwendung von ALCOHOL INKS. Damit werden faszinierende Farbverläufe gezaubert. Die Farben behalten ihre volle Leuchtkraft, da sie nur wenig in die Faser einziehen. Bei der Anwendung mit ALCOHOL INKS entstehen tolle Effekte.

## HANDLETTERING

Neben den populären Wasserfarben können sie ihrem Lettering mit ALCOHOL INKS den letzten Schliff verleihen, bunte Eyecatcher oder besondere Dekorationen damit schaffen. So können farbenfrohe oder magisch transparente Hintergründe entstehen oder es kann auch nur einen Teil des Malgrundes mit Alkoholtinte verziert werden.

## POLYMERMASSE MODELLIERMASSE

Bereiten sie eine Platte aus Cernit Polymermasse in der gewünschten Farbe vor. Auf einer hellen Modelliermasse ist die Tinte besser sichtbar. Die Flasche vor dem Gebrauch schütteln. Hände, Kleidung und Arbeitsfläche beim Gestalten mit CERNIT ALCOHOL INKS schützen. Alkoholtinte kann mit einem Tuch, Pinsel, mit der Applikatorspitze oder einem Stempel auf Polymermasse aufgetragen werden. Die Farben können nach Herzenslust gemischt werden, um verschiedene Effekte zu erzielen. Nach dem Auftragen sind die ALCOHOL INKS brennfest.

## MODELLIERMASSE EINFÄRZEN

Kneten sie die helle Modelliermasse, um sie weich zu machen. Geben sie ein paar Tropfen der gewünschten CERNIT ALCOHOL Tinte auf die Masse. Kneten sie die Modelliermasse gut durch, damit sich die Tinte mit der Masse gut vermischt. Seien sie vorsichtig, wenn Sie eine transluzente Masse (für durchsichtige Keramik) einfärben. Fügen sie nicht zu viel Tinte hinzu, da dies die Modelliermasse undurchsichtig machen könnte.

## ALKOHOL-TINTE AUF METALLFOLIE

Die CERNIT ALCOHOL INK können auch auf Blattgold, Bronze oder Silber aufgetragen werden, um einzigartige und erstaunliche Effekte zu erzielen. Verteilen sie dazu die Modelliermasse auf ihrer Arbeitsfläche. Metallfolie auf die Modelliermasse auftragen und ausrollen. Geben Sie dann ein paar Tropfen CERNIT ALCOHOL INK auf ihre mit der Metallfolie verzierte Polymermasse. Es können auch mehrere verschiedenfarbige Tinten verwendet werden, um überraschende Ergebnisse zu erzielen.

## EPOXIDHARZ EINFÄRZEN

CERNIT ALCOHOL INKS eignen sich hervorragend zum Epoxidharz einfärben. Mit Hilfe von Alkoholtinten kann das Epoxidharz in allen Farben des Regenbogens eingefärbt werden. Sie können die ALCOHOL INKS nachdem das Harz in die Form gegossen wurde zugeben. Je nachdem, wie flüssig oder wie fest das Epoxidharz ist, verteilt sich die Alkoholfarbe. Interessante Effekte erzielt man, indem mehrere Farben ineinander oder auch nebeneinander zugegeben werden. Mit einem dünnen Holzstab kann nun etwas Bewegung in die Farben gebracht werden. Oder man arbeitet in verschiedenen Ebenen. Dazu eine farbige Ebene trocknen lassen und erst dann die nächste Harzschicht dazu geben.

## efco TIPPS

### HERZKARTEN VARIANTE 1

Einfach die Flasche ein wenig schräg halten und die Tinte auf das Art Transfer Papier tropfen lassen. Mehrere orangefarbene und rote Tropfen aufträufeln. Die Farbe läuft dann auseinander und es entstehen aus einem Tropfen große Flecke. Trägt man die Farben gleich nacheinander auf, dann kann es dazu kommen das die Flecken ineinander laufen. Lässt man eine Farbe hingegen erst etwas antrocknen, so überlappen sich die Farben eher. Mittig kann in alle oder nur einige Flecke noch jeweils ein Tropfen Verdüner gegeben werden. Dieser breitet sich ebenfalls aus und bildet einen helleren Fleck im Fleck, kann sich aber auch darüber hinaus ausbreiten. So entstehen immer wieder andere aufregende Kreationen. Trocknen lassen. Karte zuschneiden.

### VARIANTE 2

Auf ein Blatt Art Transferpapier die Alkoholtinten aufbringen. Dafür zuerst Alkohol so auf das Blatt auftragen, dass die Mitte mit Alkohol bedeckt ist. Nun einfach die Flasche mit der Alkoholtinte ein wenig schräg halten und die Tinte auf das nasse Papier tropfen lassen. Beliebig viele goldene und rote Tropfen aufträufeln. Das Blatt etwas hin und her bewegen und/oder die Farbe mit einem Haartrockner verteilen. Der Vorgang kann beliebig wiederholt werden, sodass immer wieder andere aufregende Kreationen entstehen. Trocknen lassen und Karte zuschneiden.

### PAPPART VARIANTE 1

Dafür PappArt mit Alkohol beträufeln, auch über Kanten und Ränder. Anschließend gewünschte Alkoholtinte auftragen und mit dem Haartrockner etwas verwirbeln und föhnen, sodass die Farbe zu trocknen beginnt. An der Luft durchtrocknen lassen.

### VARIANTE 2

Für die weißen Häuser Mobilefolie zuschneiden und diese mit der Alkoholtinte einfärben. Nach dem Trocknen in die Fenster der Häuser kleben.

# „Winterliche faltsterne“



## Winterliche Faltsterne

efco  
creative



Die transparenten Faltsterne sehen ganz zart aus, leuchten kraftvoll. Man kann sich an all den verschiedenen geometrischen Formen und Effekten überhaupt nicht satt sehen. Die Sterne müssen nicht nur als Weihnachtsschmuck verwendet werden, sie können unsere wunderschönen Begleiter durch den ganzen Winter sein. Die Faltsterne aus Transparentpapier leuchten besonders schön, wenn das Licht durch sie hindurch scheint. Einen Stern aus Transparentpapier zu basteln, erfordert ein wenig Fingerspitzengefühl, doch die Mühe zahlt sich aus. Einfache Muster können problemlos mit Kindern gebastelt werden.

In unserem neuen **efco** Buch „Winterliche Faltsterne“ zeigen wir auf 24 Seiten kreative Bastelanleitungen und -ideen aber auch Modellbilder. Für jeden Faltstern halten wir Materialvorschläge bereit. Mithilfe eines Grundmodells, welches wir in diesem Buch vorstellen, können bis zu fünf einzigartige Sterne gefaltet werden. Natürlich kann man auf so ziemlich jedem Weihnachtsmarkt Transparentpapier Sterne erwerben, aber ein selbst gebastelter Stern schlägt alles.

» Kreative Bastelanleitungen und -ideen für Faltsterne zur Winterzeit  
» Materialvorschläge  
» Modellbilder

Jeder einzelne Stern in diesem Buch ist ein echter Hingucker für Fensterscheiben und Dekoration der Wohnung. Sehr filigran, in verschiedenen Formen und Größen zum exakten nachfalten.

In unserem **efco** Sortiment haben wir extra vorgeschchnittene Transparentpapiere. Das Transparentpapier ist nicht nur wunderschön, sondern auch vielfältig und universell einsetzbar. Das Papier ist weiß, mit 100 g/m<sup>2</sup> extra stark, sehr stabil und super für Faltsterne geeignet. Beim Falten kommen gerade und saubere Kanten raus. Dieses Transparentpapier gibt es in Päckchen, mit jeweils 32 Blatt in fünf verschiedenen Größen: 10 x 20 cm, 7,5 x 15 cm, 10 x 10 cm, 15 x 15 cm und 20 x 20 cm. Perfekt zum Gestalten von Weihnachtssternen, Laternen, Windlichtern oder Karten.

Das Falzbein, welches wir für die Faltprojekte empfehlen, ist aus Rinderknochen und ein praktisches Hilfsmittel für die filigrane Arbeit an den transparenten Sternen. Es ist perfekt geeignet für gradlinige Falz- und Knicktechniken. So kann beim Basteln nichts schief gehen.

**„DIE KREATIVITÄT  
IN SICH ZU SEHEN  
IST EINE  
KUNST  
WER AUS IHR  
SCHÖPFT  
IST EIN  
KÜNSTLER“**

© Wilma Eudenbach (\*1959)



## EASY BETON PASTE, LIQUID UND FARBE

Einen coolen Beton-Look erzielen – einfach und schnell nur mit Pinsel, Schwamm oder Spachtel! Mit dem Easy Beton Liquid kann man nicht nur dunkle Akzente setzen, sondern auch die gewünschte Menge an Farbe und PASTE einfärben!

Mit Easy Beton muss nur eine Schicht für einen Betonlook oder betonähnliche Oberfläche aufgetragen werden. Die Paste lässt sich einfach verarbeiten. Den Betonlook erhält man mit Easy Beton ganz ohne Gießform, ohne Anmischen und ohne lange Trocknungszeit. Die Paste ist für fast alle Untergründe geeignet. Sie ist leicht und somit auch für PappArt- oder Styroporsteile verwendbar. Je nach Untergrund ist Easy Beton wetterbeständig und lichtecht. Die Paste ist außerdem ungiftig, lasierbar und anschleifbar. Mit Acrylfarbe können Grauvarianten selbst gemischt werden.

### EINFACHER BETONEFFEKT

Easy Beton-Paste kann für einen einfachen Betoneffekt mit dem Beton-Liquid beliebig abgetönt werden. Dafür einfach gewünschte Menge Easy Beton-Paste in einen separaten Behälter geben. Nach und nach etwas Beton-Liquid unterrühren, bis die benötigte Farbintensität erreicht ist. Danach wie gewohnt mit einem Pinsel, Schwamm oder Spachtel auf den gewünschten Untergrund auftragen und trocknen lassen.

### LEBENDIGER TRENDIGER BETONEFFEKT

Die Easy Beton Paste grau, zementgrau und das Easy Beton Liquid nass in nass verarbeiten. Hierfür die Easy Beton Paste grau mit einem Pinsel oder Spachtel auftragen. Anschließend einzelne Flächen mit Easy Beton zementgrau bearbeiten. Dabei darauf achten, dass die Pasten sich in den Randbereichen etwas vermischen. Das Liquid kann außerdem noch mit einem feuchten Malschwamm an einzelnen Stellen der noch feuchten Oberfläche aufgetragen, aufgetupft oder etwas verwischt werden. Trocknen lassen.

### efco TIPP

Die Easy Beton Pasten grau und zementgrau sowie das Easy Beton Liquid auf eine Mischpalette geben und von dort aus verarbeiten. Die Easy Beton Pasten grau und zementgrau können so untereinander und mit dem Easy Beton Liquid immer wieder individuell gemischt und farblich angepasst werden. Dadurch entstehen unbegrenzt viele Farbnuancen, die ihrem Beton ganz einfach einen lebendigeren Look verleihen.



# Schmetterlingsbild zum Muttertag

## ANLEITUNG

**1** Ein Blatt Schreibmaschinenpapier quer falten. Darauf von Hand die Hälfte eines Herzens vorzeichnen und ausschneiden. Das Herz auf das schwarze Papier legen, vermit-teln und mit dem Bleistift leicht vorzeichnen.

**2** Nun aus einem weißen Papier viele Schmetterlinge, aus dem pinkfarbenen nur einzelne, stanzen. Einige der Schmetterlingsflügel nach oben falten. Auf das vorgezeichnete Herz mit dem Bastelkleber Punkte setzen und alle weißen Schmetterlinge überlappend, innerhalb der angezeichneten Herzform, festkleben. Zum Schluss die pinkfarbenen Stanzteile setzen. Darauf achten, dass an einer Seite des Herzens wenige Schmetterlinge aufgeklebt werden. So entsteht ein toller Effekt! Nach dem Trocknen die noch sichtbaren Bleistiftstriche wegradieren.

Die Papiere grau und pink auf der Rückseite mit Tacky Tape versehen, die Schutzfolie abziehen, versetzt aufeinander kleben, das fertige Schmetterlingsbild darüber setzen. Direkt auf den Keilrahmen legen, mit Tacky Tape versehen, die Schutzfolie entfernen und festdrücken. Fertig!

## MATERIAL

- 15 497 56 My Colors Cardstock Mini Dots (schwarz) 1x
- 15 497 34 My Colors Cardstock Mini Dots (pink) 2x
- 15 497 01 My Colors Cardstock Mini Dots (weiß) 2x
- 15 497 86 My Colors Cardstock Mini Dots (grau) 1x
- 10 050 40 Keilrahmen 40 cm x 40 cm
- 17 910 38 Stanzer Schmetterling, Gr. M
- 15 206 12 Tacky Tape 12mm/5m
- 95 862 10 Transparenter Bastelkleber
- 18 029 11 Schere

**ZUSÄTZLICH:** Radiergummi, Schreibma-schinenpapier, Bleistift

» Sie ist der erste wirklich wichtige Mensch in unserem Leben und meist bleibt sie es ein Leben lang: die Mutter. Dass ihr zu Ehren einmal im Jahr ein Ehrentag stattfindet ist deshalb mehr als gerechtfertigt.

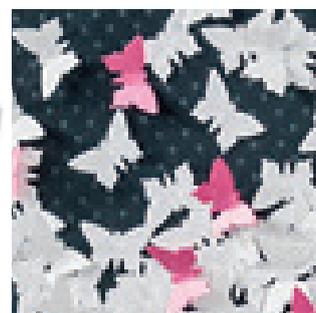
» BASTELTIPP



1



2





## LITTLE NIO®

Mit dem Little NIO® hat der große NIO® sozusagen Nachwuchs bekommen. Mit dem kleinen Stempel und seine wunderschönen Stempelsets geht es auf die Reise in viele neue kreative Welten. Die Little NIO® Stempelsets bestehen aus 10 auswechselbaren Motiven für die wichtigsten Anlässe des Lebens. Ob Hochzeit, Baby, Kochen, Schenken und viele weitere Anlässe, mit Little NIO® wird das Gestalten und Dekorieren von kleinen und großen Dingen zum Kinderspiel. Dabei ist die Anwendung so einfach wie nie: 1 selbstfärbender Stempel mit eingebautem Kissen, 10 auswechselbaren Motiven und der Spaß kann losgehen. Das eingebaute Stempelkissen sorgt für bis zu 3000 Abdrucke in 100 % Abdruckqualität. Passend gibt es 2 wunderschön zusammengestellte Farbkollektionen.

**EINLADUNGEN**  
**DANKESKARTEN**  
**GRUSSKARTEN**  
**BRIEFE**  
**ETIKETTEN**  
**SCHILDER**  
 ...  
**INDIVIDUELL**  
**MIT LITTLE NIO®**  
**GESTALTEN**



# Ledergürtel aufpeppen

» BASTELTIPP

» Mit Leather Marker und Ledermalfarbe kann helles und dunkles Leder kreativ gestaltet werden. Die Marker und die Farben sind sehr flexibel und verfügen über eine hohe Haftung. Sie trocknen an der Luft in 48 Stunden, sind waschbeständig und nach dem Trocknen wasserfest.



## ANLEITUNG

**1** Die einzelnen geprägten Muster des Gürtels mit den Leather Marker nachfahren/ colorieren und trocknen lassen. Um eventuell die Farbe intensiver scheinen zu lassen, den Vorgang nochmals wiederholen. Ca.1 Stunde trocknen lassen.

## MATERIAL

- 19 070 10** darwi LEATHER Marker, weiß
- 19 074 90** darwi LEATHER Marker, zinnoberrot
- 19 076 01** darwi LEATHER Marker, anisgrün
- 19 076 26** darwi LEATHER Marker, dunkelgrün

**ZUSÄTZLICH:** Ledergürtel, Papiertuch



1





## DAS HIGHLIGHT UNTER DEN BASTELPAPIEREN

Transparentpapier ist nicht nur wunderschön, sondern auch vielfältig und universell einsetzbar. Das Papier ist in vielen Farben erhältlich und dünn, sodass Licht hindurch scheint. Befindet sich dahinter eine Lichtquelle – Teelicht, LED Lichterkette – scheint das Licht in der Farbe des Papiers und erzeugt damit einen bezaubernden Effekt. Auch zum Abpausen von Figuren oder Formen eignet sich das Papier hervorragend. Konturen oder Kontraste entstehen bei Verwendung von nicht durchscheinendem Bastelpapier. Da sich das Papier sehr gut verarbeiten lässt können Blumen, Schmetterlinge oder ganze Wiesen, Tiere, Figuren, Blumen, Laternen, Wind-

lichter oder verschiedene Arten von Sternen damit kreiert werden. Geburtstagskarten oder Grußkarten können mit Transparentpapier optisch aufgewertet werden.

### efco TIPP

Aus dem gerollten Transparentpapier einzigartige Lampen gestalten.

**WELTRAUM-LAMPE:** Dafür werden zwei Bambus Stickrahmen und das gerollte Transparentpapier benötigt, bei efco erhältlich in der Größe 50,5 x 70 cm. Von dem Transparentpapier der Länge nach 20,5 cm breiten Streifen abschneiden und mit May&Berry Stempel nach Herzenslust bestempeln (Art. Nr.: 45 198 51 Weltkugel / 45 198 55 Punkte). Dabei den Stempel mehrmals auf dem Papier abstempeln bevor man wieder neue Farbe aufnimmt. Mit jedem Abdruck wird das Motiv schwächer, somit erzeugt man eine leichte Tiefenwirkung. Die Stickrahmen mit der FolkArt Acrylfarbe (Art.Nr.: 60 004 03 navy

blue) bemalen und trocknen lassen. Anschließend mit einem E-Z Runner Kleberoller mit transparenten Klebepunkten das Transparentpapier mit dem Stickrahmen verkleben. Der Kleberoller ist leicht in der Handhabung und wiederauffüllbar (Art.Nr.: 15 065 32).

**„PFLANZEN“ LAMPE:** Dafür werden ebenfalls zwei Bambus Stickrahmen und das gerollte Transparentpapier benötigt. Von dem Transparentpapier der Länge nach 15 cm breite Streifen abschneiden und mit Scrap Stempel/-kissen „Pflanzen“ bestempeln. Die Stickrahmen mit der ACRYL Farbe Opak (Art.Nr.: 19 736 62 tannengrün) bemalen und trocknen lassen. Anschließend mit einem E-Z Runner Kleberoller mit transparenten Klebepunkten das Transparentpapier mit dem Stickrahmen verkleben. Damit die Motive später nicht durch den Stickrahmen verdeckt werden, beim Stempeln 1 cm Abstand nach oben und unten lassen.





# Gelwachskerzen zum Vatertag



» Diese Kerzen sind die perfekte Deko für jeden Männerabend. Aber auch ein super Geschenk für Hobbyschrauber oder Handwerker. Eine mit Liebe gemachte Kleinigkeit über die sich der Papa sicherlich freuen wird.

## ANLEITUNG

**1** Mit der Heißklebepistole den Docht mittig auf den Boden des Glases kleben. Die zwei Holzspieße auf einer Seite mit einem Gummi zusammenbinden. Den Docht dazwischen klemmen und die Stäbchen auf dem Glasrand ablegen. Dann die Enden auf der anderen Seite auch mit einem Gummi zusammenbinden.

**2** Das CandelGelee im Wasserbad bei kochendem Wasser schmelzen. Das flüssige Material noch einige Minuten im Wasserbad belassen, damit Blasen ausgetrieben werden.

Nun kann das Candle Gelee in das Glas gegossen werden. Die gewünschte Anzahl an Schrauben und Muttern im Gel platzieren. Alles erkalten lassen. Vorsichtig die Gummis von den Stäbchen entfernen. Den Docht ggf. einkürzen.

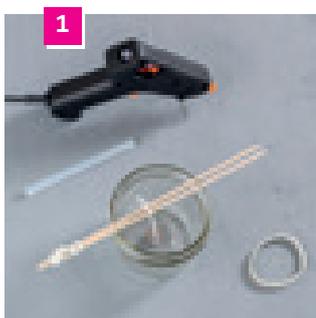
## MATERIAL

- 1804101** Heißklebepistole 20 W, für Ø 7,4 mm
- 1802907** Bastelschere rund, 13 cm
- 3501004** CandleGelee Kerzengel, 440ml
- 3506014** Flachdocht gewachst mit Halter, 100% Baumwolle, 3 x 14 / 10 cm

**ZUSÄTZLICH:** Topf mit Wasser fürs Wasserbad, Einmachglas, Holzspieße / Esstäbchen, 2 Gummis, Löffel, Schrauben und Muttern

**„KREATIVITÄT  
HEISST,  
AUS DEM CHAOS  
ORDNUNG  
ZU SCHAFFEN.“**

© Georg Stefan Troller (\*1921)



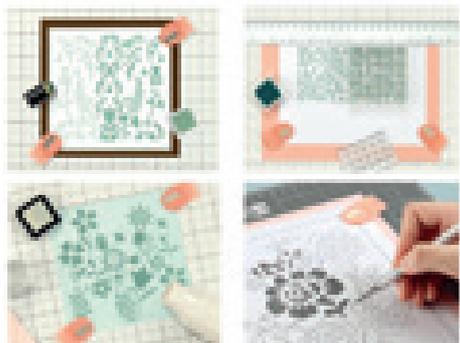
# Papierwerkstatt

» PRODUKTVORSTELLUNG

## DO IT YOURSELF

Grußkarten, Glückwunschkarten, Alben, Umschläge und Geschenkverpackungen selber machen. Die richtigen Bastelhilfen von **efco** helfen ihnen dabei ihre kreativen Ideen umzusetzen.

## MAGNETISCHE ALL-IN-ONE UNTERLAGE



Magnetische All-In-One Unterlage mit einer Größe von 30,5 x 30,5 cm ist ideal zum Schablonieren, Ausrichten, Prägen und Schneiden. Magnetischer Designseite und Schneidematte in Einem.

**SCHABLONIEREN:** Richten Sie Ihre Karten auf dem Raster aus. Dabei die Magnete verwenden, um die Karte und die Schablone sicher zu befestigen. Wenn alles an seinem Platz ist, können Sie ganz einfach durch die Schablone tuschen oder malen.

**AUSRICHTEN:** Legen Sie die Karte auf die Unterlage und befestigen Sie diese mit Magneten. Richten Sie das magnetische Lineal aus. Platzieren Sie die verschiedenen Elemente entlang der geraden Kante, um ein perfektes Muster zu bekommen.

**PRÄGEN:** Befestigen Sie Ihre Entwürfe mit den Magneten auf der Unterlage. So schaffen Sie eine perfekte Oberfläche für die Heißprägung. Bitte beachten: Die magnetische Unterlage ist danach heiß. Vor der weiteren Arbeit abkühlen lassen.

**AUSSCHNEIDEN:** Die Schneidematte mit Millimereinteilung schließt sich nach dem Schneiden automatisch wieder. Ideal zum Schneiden von Bastelbögen mit Rotations- oder geraden Klingen.

## 3 IN 1 ECKENABRUNDER

Mit diesem Multitalent brauchen sie nur noch ein Gerät, um Papier – von 90 bis 250 g/m<sup>2</sup> – zu bearbeiten. Der 3 in 1 Eckenabrunder stantzt die 3 meist benötigten Radien/Eckformen: 4, 7 und 10 mm. Der Stanzer ist robust und zaubert ganz unkompliziert saubere Abrundungen.



Art.Nr.: > PAPIERWERKSTATT MAGNETISCH, 4-TEILIG 17 808 10  
> STANZER 3 ECKEN 17 810 00 > LINEAL MAGNETISCH FLEXIBEL 17 808 11  
> ERSATZMAGNETE 17 808 01

# Balsaholz

» Das Besondere an Balsaholz ist die Dichte des Holzes. Sie ist um ein Vielfaches geringer als bei anderen Holzarten. Dadurch kann das Holz auch mit einer Schere, einem Cutter-Messer oder mit einem Skalpell bearbeitet werden. Die Beschaffung eines speziellen Werkzeuges ist nicht nötig.





Jeder kann mit Papier, Schere und Kleber basteln. Doch manchmal möchte man diesen speziellen Holz-Look in der Deko, den eben nur Holz hat. Balsaholz ist dafür genau das Richtige. Balsa ist ein außerordentlich schnellwüchsiger, immergrüner Laubbaum, der tiefere Küstengebiete bevorzugt. Die Vorkommen erstrecken sich über weite Teile des tropischen Süd- und Mittelamerikas. Fast der gesamte weltweite Bedarf an Balsaholz wird von Ecuador gedeckt. Das Wachstum des Balsabaumes ist enorm. Bereits nach dem zweiten Jahr erreicht er eine Höhe von vier bis sechs Metern und ist so bei der Nutzung bestehender Lichtungen allererste Wahl. Seine Schlagreife erlangt er nach fünf Jahren – der Balsabaum hat dann eine Höhe von etwa 22 Metern. Mit seinem geringen Gewicht und seiner geringen Dichte ist Balsaholz das leichteste Holz der Welt.

Das Besondere an Balsaholz ist die Dichte des Holzes. Sie ist um ein Vielfaches geringer als bei anderen Holzarten. Dadurch kann das Holz auch mit einer Schere, einem Cuttermesser oder mit einem Skalpell bearbeitet werden. Die Beschaffung eines speziellen Werkzeuges ist nicht nötig. Bei efco ist Balsaholz in A4 Größe in den Stärken 1, 2, 5 mm erhältlich. Die dünnen Platten (1 & 2 mm) können mit einem geeigneten Schneideplotter zugeschnitten werden.

## „ALLES GUTE“

Drei Luftballons und die gewünschte Zahl aus der Balsa Holzplatte zuschneiden. Die Stäbe mit einer Heißklebepistole an die Rückseite der Ballons kleben. Die ausgewählte Folk Art Acrylfarbe mit etwas Wasser verdünnen und die Dekoration lasieren. Für die Girlande „Alles Gute“ die Balsa Holzplatte der Länge nach halbieren, 7,5 cm breite Wimpel daraus zuschneiden. Die Buchstaben „Alles Gute“ mithilfe der Stencil Vorlage ausschneiden und an einem Baumwollband festkleben.

## „TRIO ROSA“

Einen Keilrahmen in der Größe 24 x 30 cm mit der Folk Art Acrylfarbe (babyrosa) bemalen. Ein großes „S“ mithilfe der Vorlage aus der Balsa Holzplatte ausschneiden. Mit einem Brandmalkolben den Namen mittig auf das „S“ schreiben und anschließend mit transparentem Bastelkleber auf den Keilrahmen aufkleben. Den zweiten Keilrahmen 24 x 30 cm mit Folk Art Acrylfarbe (ballet pink) bemalen. Einen Regenbogen aus der Balsa Holzplatte ausschneiden und mit dem Brandmalkolben Linien und Punkte einbrennen. Ebenfalls mit transparentem Bastelkleber auf den Keilrahmen aufkleben. Nun den drit-

ten Keilrahmen 20 x 20 cm mit rosafarbenen Acrylfarbe bemalen. Die Balsa Holzplatte 20 x 20 cm zuschneiden. Eine Blume in der Mitte ausschneiden und einen Kreis für die Mitte. Alles auf den Keilrahmen aufkleben.

## METALLRINGE

Die Fahnen und Fahnenstange mit dem Cuttermesser aus der Balsa Holzplatte ausschneiden. Anschließend mit den May&Berry Stempel „Let it Snow“, „Punkte“ oder „Hello“ bestempeln. Nach Herzenslust mit natur Schneeflocken, Deko-Zweigen, Eukalyptuszweigen, Rohholzkugeln dekorieren. Mit Baumwollkordel oder Drahtband an der Tür oder Fenster anhängen.

## „LIEBLINGSPLATZ“

Den Keilrahmen 20 x 50 mit der Folk Art Acrylfarbe (coffee bean) bemalen. Aus der Balsa Holzplatte 14 Quadrate 5 x 5 cm zuschneiden – für jeden Buchstaben L-I-E-B-L-I-N-G-S-P-L-A-T-Z. Mit einem Bleistift die einzelnen Buchstaben auf die Holz-Quadrate vorzeichnen und mit ACRYL OPAK Marker nachzeichnen. Eine Kaffeetasse ebenfalls aus Balsa Holzplatte zuschneiden. Anschließend auf den Keilrahmen mit einer Heißklebepistole aufkleben.



# Konfirmation und Kommunion



Kerzen selbst gestalten – ob für die Taufe, Konfirmation, Geburt, Geburtstag, Hochzeit oder zur Deko – aus Kerzen lassen sich echte Kunstwerke basteln. Wachsplatten sind die gängigste Form, eine einfache Kerze zu verschönern, doch diese Techniken kennen sie bestimmt noch nicht alle! Lassen sie sich inspirieren und machen sie die nächste Kerze zu etwas ganz Besonderem!

## VERZIERWACHS

Wachsplatten und Wachsstreifen können mit einem scharfen Messer oder mit einer Prickelnadel nach Wunsch geschnitten, mit Ausstechern oder Stanzwerkzeugen bearbeitet werden. Verzierwachs sollten sie bei Zimmertemperatur verarbeiten. Vor dem Aufbringen auf den Untergrund das Schutzpapier auf der Haftseite entfernen. Für das Stanzen die Wachsplatten in den Gefrierschrank legen. Wenn die Platten gut durchgekühlt sind,

können diese gestanzt werden. Verwenden sie dabei bitte Wachsrennpapier, damit kein Wachs in der Stanze hängen bleibt.

## WACHSDEKOR

Für die individuelle Kerzengestaltung eignen sich die Wachsdekore. Sie zeichnen sich durch Geschmeidigkeit und hohe Haftfähigkeit aus und halten sowohl auf Wachs, als auch auf Papier, Glas und vielem mehr. Die beste Verarbeitung gelingt bei Zimmertemperatur (18-22 °C), einfach mit der Hand anwärmen und andrücken.

## efco WACHS PEN & GLITTER WACHS PEN

Die Softstifte enthalten cremigen, formstabilen Wachs in 12 unterschiedlichen Farben. Mit den Pens können die Kerzen großflächig deckend gestaltet oder mit filigranen Schriftzügen und Motiven verziert werden. Die Candle Paint Kerzenmalfarben können di-

rekt aus dem Softstift auf die Kerze aufgetragen werden und sind untereinander mischbar. Je nach gewünschter Konsistenz können die Farben mit Candle Paint Malmedium (93 176 00) verdünnt werden. Die Kerzen und Wachsplatten vor dem Bemalen mit einem Haushaltstuch abreiben. Die Trocknungszeit ist je nach Stärke des Farbauftrags ca. 30-120 Minuten.

**GRUNDIEREN:** Mit einem Pinsel / Tupfer die gewünschte Farbe auf die Kerze aufbringen. **FREIHAND MALEN:** Farbe direkt mit dem Softstift auf die Kerze auftragen. Für dünnere Linien eine Maldüse (99 445 xx) aufsetzen. **STENCIL:** Schablone auf die Kerze aufbringen. Candle Paint direkt aus der Flasche oder mit einem Schwämmchen auf den Stencil auftragen. **MOTIVE:** Mit dem Softstift direkt aus der Flasche auf eine transparente Wachsplatte das gewünschte Motiv malen und trocknen lassen. Das Motiv mit einem Skalpell zuschneiden und auf die Kerze aufbringen.



# Kerze zur Kommunion

» Neben der Taufe und der Firmung zählt die Erstkommunion zu den drei Aufnahmesakramenten der katholischen Kirche. Das Wort „Kommunion“ bedeutet übersetzt „Gemeinschaft“.

» BASTELTIPP

## ANLEITUNG

**1** Auf eine weiße Wachsplatte weißes Candle Paint mit Hilfe eines Spatels auftragen und trocknen lassen. Den Vorgang ggf. wiederholen. Mit einem Schwämmchen etwas grüne und nach dem Trocknen goldene Farbe auf die Wachsplatte tupfen und/oder wischen. Trocknen lassen.

**2** Die Wachsplatte zurechtschneiden. Hierbei sollte die gerade Seite eine Länge von etwa 17 - 18 cm haben. Wer es sich nicht zutraut den Bogen frei Hand zuzuschneiden, der könnte sich aus einem Stück festerem Papier oder Karton auch eine Schablone anfertigen. Fische aus einem Papierrest ausstanzen, auf die Wachsplatte legen und ebenfalls ausschneiden.

**3** Mit dem goldenen Candle Paint die Ränder nachfahren und trocknen lassen. Auch auf dem Wachsdekor Kreuz und Taube mit dem goldenen Candle Paint dünn den Rand nachfahren. Trocknen lassen. Anschließend alles auf der Kerze platzieren. Die „fehlenden“ Teile der ausgeschnittenen Fische mit dem goldenen Candle Paint ergänzen. Den Wachsdekor-Schriftzug platzieren.

## MATERIAL

- 1823105** Spatel Kunststoff, 17-19 cm, weiß
- 1823004** Modellier- und Malschwamm
- 1802730** Aluminium Lineal, 30 cm
- 1802523** Skalpell Comfortline
- 1802830** Schneidematte 220 x 300 x 3 mm
- 3509183** Stumpenkerze incl. Box, Ø 80 x H 250 mm
- 3516001** Wachsplatten, 200 x 100 x 0,5 mm, 2 Stk., weiß
- 9317401** Candle Paint, 28 ml, weiß
- 9317461** Candle Paint, 28 ml, hellgrün
- 9317495** Candle Paint, 28 ml, gold
- 3533031** Wachsdekor Kreuz + Taube, 150 x 55 mm, grün gold
- 3532526** Wachsdekor Zur hl. Kommunion, 80 x 10 mm, 1 Stk., gold glänzend
- 1793089** Stanzer L Fischsymbol

**ZUSÄTZLICH:** Papiertuch, Papierreste z. B. My Colors Cardstock



# Filzen - Individuell



Art.Nr.: > WOLLE ZUM FILZEN 10 08x xx > MERINO-WOLLE 10 085 xx / 10 088 xx  
> WOLLE MIX 10 086 xx > SEIDENSCHAL 10 084 01 > FILZ-FIX 95 790 05  
> FILZNADEL 21 236 01-05/31-35 > TROCKENFILZEN-SET 21 236 00



Mit Filzwolle und Filznadel können wunderschöne Accessoires, Figuren aber auch Gebrauchsgegenstände gefilzt werden. Egal ob Trockenfilzen oder Nassfilzen – in jedem Fall entstehen einmalige Einzelstücke für einen selbst oder zum Verschenken.

## NASSFILZEN

Nassfilzen funktioniert durch Wärme, Wasser, Bewegung und Seife. Durch das warme Seifenwasser quellen die Wollfasern auf und es spreizt sich die oberste Schuppen-schicht ab. Die Bewegung bewirkt eine enge Verbindung zwischen diesen Schuppen, so dass allmählich ein sehr fester Stoff entsteht. Die Wolle wird in kleine Stücke gezupft und parallel in mehreren kreuzweise übereinander liegenden Lagen ausgelegt. Zwischendurch wird alles mit warmem Seifenwasser nass gemacht. Das Wasser soll dabei nicht zu kalt und nicht zu warm sein, gerade so, dass man darin arbeiten kann. Zwischendurch heißes Wasser nachgießen. Wenn alle Lagen ordentlich liegen, kommt die Bewegung. Die Hände langsam und vorsichtig über die Wollfläche gleiten lassen, damit so wenig wie möglich

verrutscht. Wenn man Muster filzen möchte ist es besonders wichtig. **TIPP:** Gardine oder Noppenfolie auf die Wolle legen. Mit der Zeit die Hände immer fester drüber gleiten lassen, bis sich die Wollfasern gut verbunden haben. Immer mal wieder Seifenwasser auf das Filzstück gießen. Darauf achten, dass es nicht zu nass wird. Als Unterlage eignet sich eine Gummifußmatte oder Noppenfolie. Flächige Filzstücke kann man am Ende zusammenrollen und hin und her bewegen - walken. Dadurch schrumpft der Filzstoff noch einmal kräftig und wird fester. Am Schluss muss das Filzstück gut ausgespült werden, damit die Seife rausgeht. Am besten in den letzten Spülgang einen Schuss Essig geben.

## TROCKENFILZEN

Beim Trockenfilzen (oder auch Nadelfilzen genannt) handelt es sich um eine Technik, Wolle zu verfilzen und in Form zu bringen. Für die Technik wird eine Filznadel benötigt. Diese spezielle Nadel ist mit kleinen Widerhaken ausgestattet und wird immer wieder in die Filzwolle gestochen. Mit Hilfe dieser Haken werden die Wollfaser untereinander ver-

mischt. Die Nadelrillen sind so platziert, dass beim Einführen der Nadel keine Faser eingekackt wird, dies geschieht nur beim Rausziehen der Nadel. **ACHTUNG:** Die Filznadel ist sehr spitz und bricht schnell ab – die Verletzungsgefahr ist groß.

## NUNOFILZEN

Beim Nunofilzen werden Seide und Wolle zu einem Gewebe miteinander verbunden. Dabei können mithilfe dieser Technik unterschiedlichste Textilien angefertigt werden. Feine und leichte Gewebe ebenso wie eher dicke Gewebe und Gewebe mit einer glatten Oberfläche ebenso wie Gewebe mit einer deutlich strukturierten Oberfläche. Das Nunofilzen selbst ist recht einfach und es werden auch nur wenige Materialien benötigt. Wichtig ist aber, eine Seidenart zu verwenden, die nicht zu dicht gewebt ist. Die Wolle muss durch die Seide hindurchgefilit werden, damit die Verbindung entsteht. Je lockerer die Seide gewebt ist, desto einfacher, schneller und besser lässt sich dieser Vorgang bewerkstelligen. Sehr gut geeignete Seidenstoffe für das Nunofilzen sind daher beispielsweise Chiffon, Organza oder Georgette.



## GEHT DIE MAGD ZUM MASKENBALL, IST WAHRSCHEINLICH KARNEVAL

Karneval, Fastnacht, Fassenacht, Fasnacht, Fasnet, Fasching, Fastabend, Fastelevend, Fasteleer oder fünfte Jahreszeit bezeichnet man die Bräuche, mit denen die Zeit vor der vierzigtägigen Fastenzeit ausgelassen gefeiert wird. Die Fastenzeit beginnt mit dem Aschermittwoch und dient der Vorbereitung auf das Osterfest.

### CLOWN BLUMENTÖPFE

Den Blumentopf innen und außen mit der Acrylfarbe bemalen und gut trocknen lassen. Aus einer Moosgummiplatte einen 7 x 20 cm großen Streifen heraus schneiden. Das Moosgummistück an der Längsseite in 1 cm breite Streifen schneiden. Dabei die Streifen nicht ganz bis zum Ende durchschneiden, sondern einen etwa 1 cm breiten Steg lassen, an dem die zukünftigen Haare noch miteinander verbunden sind. Immer ein bis zwei Streifen um einen Bleistift herum aufrollen und den Bleistift festhalten. Die aufgerollten Streifen mit einem Heißluftgebläse etwas erwärmen und wieder leicht abkühlen lassen. Den Bleistift wieder abwickeln. Die Haarsträhnen sind jetzt gebogen. Die Moosgummihaare an den oberen Rand des Blumentopfes kleben. Die Augen und die Nase aufkleben. Den Mund mit Bleistift vorzeichnen und mit dem Acryl Opak Marker nachmalen. An dem Zylinder ein Stück Band ankleben.

### CLOWN MIT FLIEGE

Die Augen und den Mund auf das Ei aufmalen und einen Pompon als Nase aufkleben. Für die Haare ein 8 x 6 cm großes Stück Krepppapier zuschneiden, der Länge nach in der Mitte falten und von der offenen Seite Fransen hinein schneiden. Das Krepppapier in der Mitte durchschneiden und mit der Heißklebepistole an den Kopf kleben. Ein 2 x 4 cm großes Stück vom Krepppapier abschneiden und der Länge nach in der Mitte falten. Ebenfalls von der offenen Seite Fransen hineinschneiden. Dieses Stück an der geschlossenen Seite raffen und als Haarbüschel mit der Heißklebepistole auf das Kunststoffei kleben. Die Haare etwas zerzausen. Vom Aludraht ein 70 cm langes Stück abschneiden und daraus einen Spiralkegel formen. Das obere Drahtende gerade lassen, da es den Hals bildet. An den Hals etwa 2 x 20 cm lange Stücke Pfeifenputzer als Arme wickeln. An den Enden zwei Schlaufen als Hände biegen. Den Kopf auf den Hals stecken und an den darum gewickelten Pfeifenputzer kleben. Von einem Dekoband ein 20 cm langes Stück abschneiden und eine Fliege um den Hals binden.

# Karneval



Art.Nr.: > BLUMENTOPF 34 055 08 > ACRYL FARBE OPAK 19 734 xx > MOOSGUMMIPLATTE 10 550 61 > WACKELAUGEN 10 398 18

> POMPONS FÜR DEKORATIONEN 10 032 28 / 10 030 28 > ACRYL OPAK MARKER 19 06x xx > ZYLINDER 30 011 20 > DEKOBAND 12 072 08 / 12 073 xx

> ALUDRAHT 22 260 28 > KUNSTSTOFFEI 22 404 01 > KREPP PAPIER 16 080 40 > PFEIFENPUTZER 10 025 07

# Regenbogen Maske

» Ob als Verkleidung für Fasching, Halloween oder den Kindergeburtstag: Masken selber basteln ist ein großer Spaß mit nur kleinem Aufwand.

» BASTELTIPP

## ANLEITUNG

**1** Die Maske mit der hellblauen Farbe grundieren.

**2** Mit der weißen und hellblauen Farbe Wolken auf die Maske malen. Dabei die Farben nass in nass ineinander auftragen und durch etwas mehr oder weniger blau Kontraste zwischen den Wolken schaffen. Trocknen lassen.

**3** Mit dem Stanzer Herzen aus jedem Bogen Papier ausstanzen und in Form eines Regenbogens auf die Maske kleben. Über den Rand hinausragende Herzen nach dem Trocknen des Klebers abschneiden.

## MATERIAL

- 1880412** Flachpinsel Synthetikaar Gr. 12 / 11 mm
- 1879900** Pinselwaschbehälter, Kunststoff, 16 x 16 x H 8,5 cm
- 9311433** Mischpalette, 6-teilig, für Mosaik usw., 24 x 19 cm
- 1802907** Bastelschere rund, 13 cm
- 1507861** Augenmaske, 18,5 x 7,5 cm, weiß
- 1973010** ACRYL Farbe Opak, 80 ml, weiß
- 1973640** ACRYL Farbe Opak, 80 ml, minzgrün
- 1549927** My Colors Cardstock Canvas, 30,6 x 30,6 cm, 216 g/m<sup>2</sup>, Red Cherry
- 1549914** My Colors Cardstock Canvas, 30,6 x 30,6 cm, 216 g/m<sup>2</sup>, Sweet Potato
- 1549908** My Colors Cardstock Canvas, 30,6 x 30,6 cm, 216 g/m<sup>2</sup>, Yellow Corn
- 1549964** My Colors Cardstock Canvas, 30,6 x 30,6 cm, 216 g/m<sup>2</sup>, Mint Julep
- 1549953** My Colors Cardstock Canvas, 30,6 x 30,6 cm, 216 g/m<sup>2</sup>, Comodore Blue
- 1549941** My Colors Cardstock Canvas, 30,6 x 30,6 cm, 216 g/m<sup>2</sup>, Wildflower
- 1789923** Stanzer XS Herz, 8 x 9 mm
- 9586803** PaperFix Super, 30 g



# PappArt

» Formgestaltungen aus verfestigter Graupappe halten Einzug in Häuser, Büros und öffentliche Gebäude. Kein Wunder, denn kaum eine andere Kreativtechnik wird mit solch wirkungsvollen Endergebnissen belohnt. PappArt ist nicht nur schön, sondern auch langlebig & nachhaltig.





**„DIE  
HÖCHSTE  
FORM  
DER  
INDIVIDUALITÄT  
IST DIE  
KREATIVITÄT.“**

© Gerhard Uhlenbruck (\*1929)

PappArt hat viele Gesichter – es gibt Boxen, Truhen, Figuren, Masken, Spardosen u.v.m. Neben den klassischen Formen sind aber auch Trends wie Einhörner, Kakteen oder Lamas möglich. Über 100 Objekte hat **efco** im Sortiment und jedes Jahr kommen weitere dazu, die jedem Kreativen das Herz höher schlagen lassen.

Die PappArt Objekte werden nicht in Fabriken sondern in Heimarbeit gefertigt, ganz ohne maschinelle Massenproduktion und sind ein Recycling Natur Produkt. Sie werden nicht verpackt. Bei mehrteiligen Objekten wird lediglich eine Pappbanderole angebracht.

Als Basis dient Altpapier oder Graupappe. Die PappArt-Figuren werden in mehreren Arbeitsschritten gefertigt. Von Hand geschnittene Papierschnipsel werden mit einem speziellen Naturkleber, der nur aus Reismehl und Wasser besteht, auf handgeschnitzten Holzmodellen verklebt. Nach dem Trocknen wird der jeweilige Korpus vorsichtig aufgeschnitten, entformt und wieder zusammen-

gefügt. Abschließend erhält jedes Modell die Schlusschicht aus braunem Papier, die die PappArt-Produkte so typisch machen. Die PappArt Objekte sind äußerst stabil und dennoch recht leicht.

Der braune Natur-Look ist minimalistisch und besonders stilischer. PappArt Dekorationsartikel können auch bunt, knallig, pastellig oder mit Glitter gestaltet und verschönert werden. PappArt lässt sich leicht anmalen, bekleben und kreativ gestalten.

Einer der Trendsetter in der Dekorationswelt ist die Verwendung von PappArt Buchstaben und Zahlen. So können inspirierende Begriffe, Botschaften, Namen, Geburtsdatum, Jahrestag, Hochzeitstag oder Initialen gestaltet werden. Damit sind die PappArt Buchstaben und Zahlen eine sehr individuelle Form der Dekoration.

Mit PappArt lassen sich wunderschöne, vielseitige, individuelle und nachhaltige Dekorationen aber auch Geschenke gestalten. Ob bemalt, beklebt oder einfach naturbelassen.





Wenn die Kleinen malen, zeichnen oder basteln lernen sie damit ihre Welt besser zu verstehen. Kinder verarbeiten so ihre Erlebnisse und Gefühle. Zugleich regt es die Fantasie und Kreativität an. Basteln fördert auch die Motorik. Der wichtigste Punkt ist aber, es macht großen Spaß gemeinsam schöne Dinge zu kreieren. Die dabei entstandenen Kunstwerke schaffen schöne Erinnerungen. Kinder gestalten einfach und frei. Keilrahmen sind für die Kleinen immer wieder ein tolles Erlebnis und eine Möglichkeit die Werke im Kinderzimmer an der Wand auszustellen. Klecksen und malen mit Acrylfarben, stanzen, schneiden, kleben... alles ist erlaubt.

### SCHNEEFLOCKEN

Auf die 2D-Element Schneeflocken die gewünschte IZINK PEARLY Farbe mit einem Spachtel auftragen. Nach Herzenslust gerne ineinander mischen. Fertig!

### KEILRAHMEN BUNT

Mit der FolkArt Acrylfarbe den Keilrahmen bemalen. Aus Tonzeichenpapier beliebig viele große und kleine Kreise ausstanzen. Fast alle Teile einmal in der Mitte falten und ggf. mit dem Falzbein nachziehen. Immer 8 gefaltete Kreise zu einer Blume aneinander kleben. Zum Schluss die Blumen-Kreise auf den Keilrahmen kleben.

### HEISSLUFTBALLONS

Aus dem Tonzeichenpapier Quadrate und beliebig viele Kreise ausstanzen. Alle Teile einmal in der Mitte falten und ggf. mit dem Falzbein nachziehen. Immer 5 gefaltete Kreise aneinander kleben. Ein Stück des Polyamidfadens abschneiden und mittig in die zusammengeklebten Kreise legen. Den ersten Papierkreis und den letzten zusammenkleben. Mit den Quadraten ebenso verfahren und die

se etwas unterhalb des Ballons am Polyamidfaden fixieren. Aus der Füllwatte Wolken formen. Diese ebenfalls an die Polyamidfäden kleben und gut trocknen lassen.

### EIERBECHER

Pro Eierbecher 4 Buchenholzringe mit der weißen Acrylfarbe grundieren. 7 cm lange Ohren auf den weißen Filz vorzeichnen und ausschneiden. Für das farbige Innere der Ohren mit einer beliebigen Farbe genauso verfahren. Das farbige Innenteil des Ohres sollte jedoch etwas kleiner sein, als das weiße Äußere. Die Teile zusammenkleben. Die 4 Buchenholzringe übereinander kleben. Die Ohren an die Innenseite des obersten Ringes kleben. Die Pfeifenputzer mit dem Seitenschneider zu Schnurrbarthaaren zurechtschneiden und in der Mitte miteinander verdrehen. Wackelaugen, Schnurrbarthaare und einen Pompon als Nase an die Buchenholzringe kleben.



Art.Nr.: > TONZEICHENPAPIERBLOCK 16 145 03 > STANZER M QUADRAT 17 910 01 > POLYAMID FADEN 21 253 01

> FÜLLWATTE HOCHBAUSCH 10 020 05 > BUCHENHOLZRINGE 14 160 06 > FOLKART ACRYLFARBE 60 009 xx > PFEIFENPUTZER 10 025 xx  
> POMPONS 10 032 xx > WACKELAUGEN 10 399 xx > FILZPLATTE 12 408 xx > MODELLIERFILZPLATTE 12 006 xx > STYROPOREI 10 154 xx

## FIMO SOFT KETTE

FIMO ist eine besonders weiche Modelliermasse und daher bestens für Kinder geeignet, weil sie sich sehr leicht formen lässt. Die FIMO Modelliermasse ist ofenhärtend. Das bedeutet, dass die Figuren oder geformte Gegenstände im Ofen aushärten und dadurch stabil werden. Die endgültige Härte erlangen sie jedoch erst nach dem Auskühlen. Die optimale Temperatur liegt bei 110°C. Die Figuren 30 Minuten im Ofen aushärten lassen. Den Härtevorgang im Ofen sollten unbedingt Erwachsene übernehmen!

Verschiedene Farben Fimo aneinander legen und ausrollen. Lange schmale Dreiecke schneiden und aufrollen. Zum Schluss die aufgerollten Teile auf eine Baumwollkordel zu einer Kette auffädeln.

## EIERWÄRMER

Zwei Blüten aus der gelben Modellierfilzplatte ausschneiden. Eine kleinere Blüte aus der grünen Modellierfilzplatte ausschneiden. Das Styroporei in einen Eierbecher setzen. Modellierfilzblüten anfeuchten und Lage für Lage über das Styroporei legen. Den Filz in Form drücken. Trocknen lassen. Mit einer Prickelnadel Löcher in die Mitte der Blüten stechen. Ein Doppelsatinband zu einer Schlaufe zusammenknoten und mit der Webnadel von unten durch die Schichten der Blüte fädeln. In die Mitte zwischen den einzelnen Schichten jeweils etwas Kleber machen und die Blüten versetzt aneinanderkleben.

## TEA REX TASSE MIT COLOR DEKOR

Den Stencil (Art.Nr.: 93 208 95) auf die grüne Seite der Color-Dekor-Folie legen. Mit dem Applikator etwas StazOn Stempelfarbe (Art.Nr.: 45 120 01) aufnehmen und den Dino farbig gestalten. Kurz trocknen lassen. Außerdem die Buchstaben TEA REX auf die Color-Dekor-Folie stempeln und ebenfalls trocknen lassen. Die Motive mit der Schere so ausschneiden, dass ein dünner gleichmäßiger Rand um das Motiv stehen bleibt. Die Motive kurz in Wasser legen bzw. einweichen. Die Color-Dekor-Folie vom Trägerpapier auf die Tasse schieben und mit den Fingern das Motiv von innen nach außen glatt streichen. Die überschüssige Feuchtigkeit mit einem Küchenpapier aufnehmen. Die Tasse mit der Folie drauf 24 Stunden bei Raumtemperatur trocknen lassen. Dann im Backofen bei 180°C für 30 Minuten aushärten.

**„KREATIVITÄT  
IST DIE QUELLE  
DER  
PERSÖNLICHKEIT,  
AUS IHR DRINGT  
DIE ADER DES  
GLÜCKS  
ANS LICHT.“**

© Wilma Eudenbach (\*1959)



# Mosaik Kosmetiktücherbox

## ANLEITUNG

**1** Den Silikonkleber immer stückweise dünn auf die Box auftragen. Nun die Glassteine in den Silikonkleber drücken. Darauf achten das dazwischen ein paar Millimeter große Lücken bleiben. Auf diese Weise die komplette Box gestalten. An schmalen Stellen wie z. B. am Auszug vom Boden oder an kurvigen Stellen wie bei der Öffnung auf der Oberseite ggf. mit der Glaszange Steine in Form bringen. Über Nacht trocknen lassen.

**HINWEIS:** Wenn sie mit der Glaszange Steine teilen oder zerkleinern, schützen Sie Ihre Augen mit einer entsprechenden Schutzbrille.

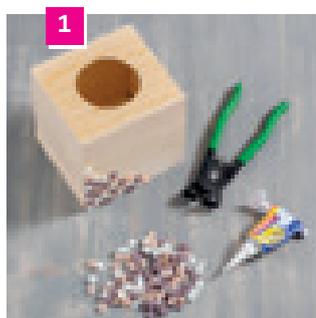
**2** Fugenzement in Wasser einrühren (Verhältnis  $\frac{3}{4}$  Fugenzement zu  $\frac{1}{4}$  Wasser siehe Anleitung) und mit einem Kunststoffspatel gut vermengen. Die Masse etwa 5 Minuten reifen lassen. Mit dem Pinsel den angerührten Fugenzement auf der Kugel verteilen und alle Leerräume/Fugen füllen. Dafür mehrmals mit dem Pinsel über das komplette Mosaik streichen. Nach ca. 6 Stunden Trockenzeit (bei Zimmertemperatur) mit einem feuchten Küchenhandtuch die Box durch kreisende Bewegungen abreiben. Nach 6 Stunden mit einem trockenen Tuch nachpolieren.

## MATERIAL

- 18 023 01** Glaszange, 20 cm
- 18 231 05** Spatel Kunststoff, 17 - 19 cm, 5-teilig, weiß
- 14 326 97** Box für Kosmetiktücher Holz, 14 x 13,4 x H 14 cm, roh
- 22 914 41** MosaixPro-Glassteine, 10 x 10 x 4 mm, 200 g ~ 302 Stk. (ca. 450 - 500 g)
- 15 200 01** Silikon-Tube mit Spitze, 80 ml
- 19 233 01** Fugenzement 300 g
- 18 807 14** Gussow Chinaborsten flach, Gr. 14 / 12 mm

**ZUSÄTZLICH:** Waage, Becher zum Anmischen des Fugenzements, altes Handtuch

» Mit dieser repräsentativen Verpackung brauchen Sie Ihre Taschentücher und Kosmetiktücher nicht mehr zu verstecken. Die mit Mosaik verzierte Holzbox wird griffbereit im Bad platziert. Der Boden kann herausgezogen werden, so wird die Box ganz einfach von unten befüllt.



**KREATIVITÄT  
IST EIN VENTIL,  
DAS JEDE  
FORM  
ANNEHMEN KANN,  
DIE SIE SICH  
WÜNSCHEN.**

# efco Upcycling Idee

Schluss mit langweiligen Erbstücken, mit tristen und öden Porzellan am Frühstückstisch. Design dein eigenes Geschirr mit darwi® ARMERINA Marker! Auch Fundstücke vom Flohmarkt können damit ganz leicht und vor allem ganz individuell aufgepeppt und gestaltet werden. Mit dieser Upcycling-Idee kreierst du ausgefallene und persönliche Lieblingsstücke für den Kaffeebesuch, zum Abendessen oder zu dekorativen Zwecken. Unsere Devise ist Lieber selbst machen, als kaufen und lieber upcyclen, statt wegwerfen.

## efco PRÄSENTIERT: DARWI® ARMERINA MARKER

Gebrauchsfertige, lufttrocknende Keramikmalfarbe auf Wasserbasis. Die darwi® ARMERINA Marker sind zum Dekorieren auf allen glatten Oberflächen wie Keramik, Porzellan, Fliesen und Glas bestens geeignet.

### EIGENSCHAFTEN

Die Keramikmalfarben haben eine hohe Lichtbeständigkeit. Nach einer Trocknungszeit von ca. 48 Stunden glänzen die Farben, sind wasserfest und spülmaschinenfest. Die Spitzenbreite der Marker ist 2 mm. Die Haltbarkeit der darwi® ARMERINA Marker ist bis zu 3 Jahre.

### ANWENDUNG

Als Erstes !!!GANZ WICHTIG!!! vor dem Gebrauch der Marker das Geschirr staub- und fettfrei machen. Die Stifte gut schütteln. Nun ein beliebiges Muster, eigene Kreation oder Zeichnung mit dem gewünschten Darwi-Stift auf das Geschirr malen.

In unseren Beispielen sind es einmal kleine und große „Bubbles“ auf einem langweiligen weißen Kaffeebecher – mal mehr mal weniger, eng und auch ineinander gesetzt. Der andere Kaffeebecher hat ein schlichtes Punkte-Design bekommen. Die Teller haben wir mit dünnen und dicken, unregelmäßigen Linien und Strichen gestaltet. Mit diesen Markern kann man auch einen individuellen Geburtstagsteller mit Zeichnungen, Glückwünschen, Namen und Geburtsdatum kreieren, wie auf dem oberen Bild. Wenn das Geschirr fertig designt ist, 48 Stunden trocknen lassen.

Die darwi® ARMERINA Marker sind aber nicht nur zum Bemalen geeignet, sondern auch für die Stempel- und Schablonentechnik. Lassen sie ihrer Kreativität freien Lauf!

» KREATIVIDEEN





## TATTOO STEMPEL

Ein hippe Tattoo bitte, aber nicht auf die Dauer! Dafür sind die temporären Stempel Tattoos von LaDot Cosmetics genau das Richtige. Die Tattoos stehen für einen authentischen Look ohne lebenslange Verpflichtung. Nach Lust und Laune kann ein Tattoo aufgebracht und ganz leicht wieder entfernt werden. LaDot Cosmetics ist der größte und umfassendste Tattoo-Hersteller in Europa. Inspiriert durch eine jahrhundertalte tibetische Art der Tätowierung, handelt es sich hier um einzigartige Body-Stempel mit denen man wunderbare temporäre Tattoos zaubern kann. LaDot Tattoo Stempel sind wasserfest und bleiben, je nach Hauttyp, einige Tage auf der Haut. Die Stempel Tattoos können schnell aufgetragen und leicht (ähnlich wie Make-Up) mit Make-up Cleaner oder Babyöl entfernt werden. Mit den Strasssteinchen und Tattoo Linern, in verschiedenen Farben, können die Tattoos zusätzlich kreativ und individuell aufgepeppt werden. LaDot Cosmetics Produkte entsprechen der Kosmetikrichtlinie 1223/2009 / CE, sind getestet, absolut sicher, ungiftig, hypoallergen und frei von Tierversuchen.

**ANWENDUNG:** Stempelkissen mit der schwarzen Body-Tattoo Stempelfarbe füllen. NICHT den gesamten Inhalt der Flasche benutzen, da sonst der Stempelkern zu viel Flüssigkeit enthält. Nach dem Befüllen des Kissens ca. zwei Stunden warten, bevor das erste Tattoo aufgetragen wird. Die Dose sofort schließen, um einer Austrocknung vorzubeugen. Vor dem Aufbringen des Tattoos die Haut mit Desinfektionsmittel reinigen, sie muss fettfrei sein. Die Tattoos nur an glatten Hautoberflächen anbringen und nur an solchen Stellen, wo keine starke Reibung durch die Kleidung erzeugt wird. Den Stempel über das Kissen rollen, nicht aufdrücken, da sonst die Farbe zwischen die Aussparungen des Motivs fließt und das Body-Tattoo verwischt. Das Stempelmotiv zügig auf die Haut rollen. Nicht drücken! Das Tattoo kann nach dem Trocknen mit farbigen Tattoo Colour Linern und Strasssteinchen verziert werden. Nach dem Duschen oder Schwimmen das Tattoo vorsichtig trocken tupfen, nicht reiben. Keine Creme-Produkte auf der Stelle des Tattoos benutzen. Nur zur äußerlichen Anwendung geeignet, nicht in der Nähe der Augen benutzen.

Art.Nr.: > LaDot Tattoo Starterset 45 180 01 > LaDot Tattoo Nachfüller 45 180 02  
> LaDot Tattoo Liner 45 180 04-10 > LaDot Tattoo Stein 45 180 20-89  
> LaDot Tattoo Strass-Steine 45 180 03



## Kartoffel-Waffeln

FÜR ETWA 6 STÜCK

### ZUTATEN

300 g geschälte Kartoffeln  
100 g gepellte rote Zwiebeln  
50 g Mehl  
25 g kernige Haferflocken  
25 g geschmolzene Butter  
1 Ei  
25 ml Milch  
Salz, Pfeffer  
Paprika, Muskat  
Waffeleisen

### ZUBEREITUNG

Die Kartoffeln und die Zwiebeln in eine Schüssel fein raspeln. Mehl, Haferflocken, Butter, Ei und Milch dazugeben. Zu einem Teig verrühren. Kräftig mit Salz würzen. Mit Pfeffer, Paprika und Muskat abschmecken.

Das Waffeleisen vorheizen. Immer einen guten Esslöffel Teig als Klecks in die Mitte der Waffelform geben und backen. Das dauert je nach Waffeleisen etwa 4-5 Minuten.

Die Waffeln schmecken warm sehr gut mit einem Klecks Kräuterquark. Aber auch kalt als Sandwich mit Frischkäse bestrichen und mit verschiedenem rohem oder gegrilltem Gemüse belegt.

# Guten Appetit!



# Gewinn

**Eine Geniale  
Papierwerkstatt mit  
magnetischer Designseite  
und Schneidematte**

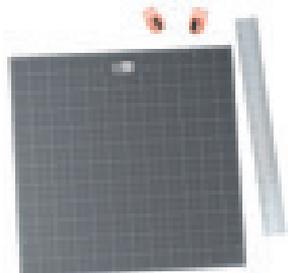
## RUND UM DIE KREATIVITÄT

- |                           |                                       |  |
|---------------------------|---------------------------------------|--|
| 1 Alte Handwerkstechnik   | 5 Durchsichtiges Papier               | 9 Schnelltrockende Tinte               |
| 2 Stempelsystem           | 6 Magnetische ALL-IN-ONE ...          | 10 Winterliche ...                     |
| 3 Fünfte Jahreszeit       | 7 Gomille Holzmotive sind ...         | 11 Leichte Holzart                     |
| 4 Kerzengestalten zur ... | 8 Bilder gestalten mit Papier und ... | 12 Nachhaltig und kreativ              |
|                           |                                       | 13 Werkzeug für Bastler & Kartenmacher |

**efco**

### GEWINNSPIEL:

Gewinnen sie 1 von 3  
Papierwerkstätten –  
ALL-IN-ONE Werkzeug für  
Bastler & Kartenmacher  
**VIEL GLÜCK!**



Tragen sie die richtige Antwort in die Kästchen unten ein.  
Einsendeschluss ist **31.03.2023** • Lösungswort verschicken:  
• per QR-Code oder per Mail an [creative.magazin@efco.de](mailto:creative.magazin@efco.de)  
• per Post dazu kleben sie bitte den Coupon auf eine Postkarte und senden diese an:

**efco creative GmbH**  
Große Ahlmühle 10 | 76865 Rohrbach | Germany

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----



**efco creative Produkte**  
finden sie im Bastelfachgeschäft in ihrer Nähe oder  
jetzt einfach mit einem Klick online bestellen.

**efco Partnershops:**  
[www.efco.de/Einkaufsmöglichkeiten/Partnershops](http://www.efco.de/Einkaufsmöglichkeiten/Partnershops)



Art.Nr.: > Boxen Wiener Geflecht 26 341 20-21-22

**efco**  
creative

efco creative GmbH  
Große Ahlmühle 10  
76865 Rohrbach | Germany  
[www.efco.de](http://www.efco.de)



#### IMPRESSUM

HERAUSGEBER: efco creative GmbH | Große Ahlmühle 10  
76865 Rohrbach | Germany | Telefon +49 6349 9934-0 | [www.efco.de](http://www.efco.de)

KREATIV- & BASTELIDEEN: Kreativabteilung  
LAYOUT, GESTALTUNG & DESIGN: Irina Stein  
FOTOGRAFIE: Dorothee Ackermann, u.a.  
DRUCK: [www.kohlhammerdruck.de](http://www.kohlhammerdruck.de)

Die Modelle dürfen im Rahmen der im Fachhandel üblichen Nutzung nachgearbeitet werden. Sonstige gewerbliche Nutzung der Bilder und des Textmaterials ist im Einzelnen mit dem Herausgeber abzustimmen. Herausgeber und Redaktion können für eventuelle auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Stand 01/2023 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten.  
© 2023 efco creative GmbH

Ihr Fachhändler

Art.- Nr.: 89 002 02



4 051950 163391